

VI 1977

8

3

2

TY 19-32-73

5

4

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—589

Ю. Рышак

Сладкий медвежий сон

Художник Н. Сурвилло



Белым снегом
Всю берлогу занесло.

А в берлоге
Очень тихо и тепло.





У малышки,
У Топтыжки
В каждой лапе —
По новрижке,

Мятный пряник —
На носу,
А в глазах —
По леденцу.



Пусть Топтыжке снится сон —
Шоколадный.

А потом приснится сон —
Мармеладный.





А потом приснится дождик-
Медовый



И малина на опушке сосновой. 6

Белым сахаром
Берлогу занесло.





Медвежонку
Очень вкусно и тепло...
Только б, глупый, не объелся,
Только б зуб не разболелся!



Моховой, пуховой
У меня диванчин.
Под моей головой
Свежий одуванчин.
У меня простыня –
Просто лист кленовый.
До утра про себя
Сон смотрю я новый.





Я во сне на сосне
Сплю у самой тучки.
Золотые на мне
Выросли колючки.

И светло, и тепло,
И не страшно ночью,
Будто солнышко
взошло
Маленькое в роще...



Трибное приключение






Всю ночь хохочет филин
И прячется тропя.



Всю ночь в лесу друг друга
Искали два гриба.



— Ау, откликнись, братец! —
Аунались они.
В траве теряли шляпы
И стукались о пни.

An illustration of two small, brown and white hedgehogs curled up and sleeping on a forest floor. The background is a dark, misty forest with large green leaves and yellow flowers. A small, yellow, worm-like creature is visible in the upper right corner, and a large, brown, leaf-like shape is in the upper left. The text is centered in the upper half of the image.

То свалятся в берлогу
На спящих медвежат.



То влезут в муравейник —
Хозяев всполошат.



То корень, то крапива,
То ёжик на пути.
Им ни за что на свете
Друг друга не найти.

Один увяз в канаве,





Другой застрял у пня.

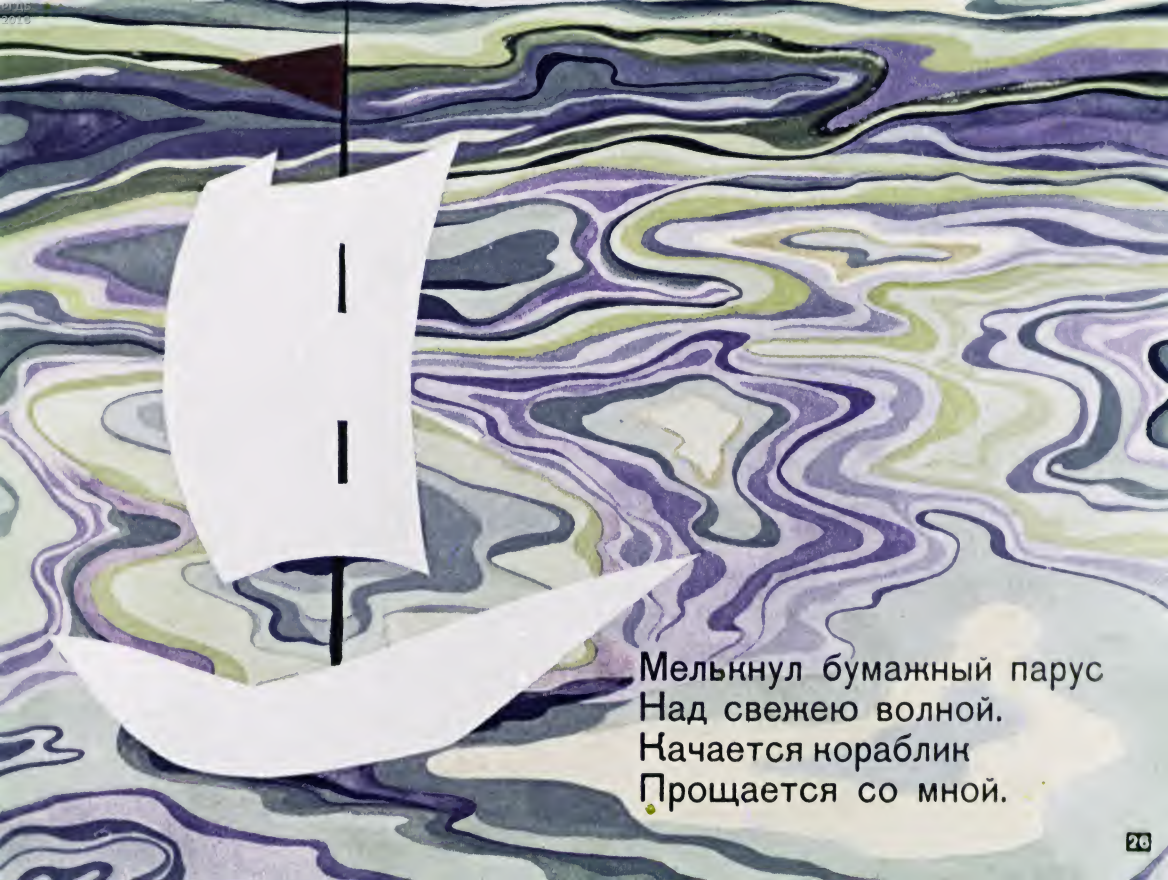


Но встретились два братца
В корзинке у меня!





По весенней воде



Мелькнул бумажный парус
Над свежей волной.
Качается кораблик
Прощается со мной.

За дальним горизонтом
Уже ему видны
И мельницы, и башни
Загадочной страны.





Там пекари прохожим
Бросают калачи.

Под небом на канате
Танцуют циркачи.





Там целый день на пони
Натается народ



И старый лев зевает
У городских ворот.

Плывёт кораблин в гости.
Гремит салют в порту.
И наждый вслух читает
Название на борту.





Читают слово „ЮРА“,
И все кричат: – Привет! –
Как будто бы знакомы
Со мною много лет.



Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор Т. Миловидова

Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
д-331-70
Цветной 0-30